KSHEATA ZEH ANI

Origine:	Musica di Yardena Arazi, coreografia di Elad Shtmer, 2013. *Quando tu sei me.*
Fonte/Musica:	Roberto Bagnoli: Camp Yofi 2015
Metro:	4/4
Disposizione:	Sul cerchio, fronte al centro, senza tenersi per mano
Introduzione:	8 misure

DIREZIONI	MIS	TEMPO		PARTE 1
	1	1-2	♩♩	Salto (*jump*) su entrambi i piedi, gambe leggermente divaricate, ginocchia piegate, salto sul Dx liberando il Sx
		3-4	♩♩	Girandomi verso dx, Sx incrocia davanti al Dx, Dx sul posto
	2			Si ripete la misura 1 con piedi e direzioni opposti
	3	1-4	♩♩♩♩	Apro Dx a dx, Sx incrocia davanti al Dx, apro Dx a dx, Sx incrocia dietro al Dx
	4	1-2	♩♩	Giro a dx sulla circonferenza con Dx a dx, saltello (*hop*) sul Dx
		3&4	♫♩	Sx incrocia dietro al Dx, apro Dx a dx, Sx incrocia davanti al Dx
	5-8			Si ripetono le misure 1-4
				PARTE 2 (direzione antioraria)
	1	1&2	♫♩	Passo con Dx-Sx-Dx in avanti verso il centro
		3&4	♫♩	Passo con Sx-Dx-Sx in avanti
	2	1-2	♩♩	Cado (*leap*) sul Dx a dx, sollevando Sx piegato davanti al Dx, Sx indietro (sul posto)
		3-4	♩♩	Cado (*leap*) sul Dx a dx, sollevando Sx piegato dietro al Dx, colpendolo con la mano dx, il braccio sx sollevato in alto, Dx indietro (sul posto)
	3	1-4	♩♩♩♩	Yemenita indietro col Dx, Sx sul posto
	4	1&2	♫♩	Portando indietro la spalla dx, 1 giro e ½ a dx verso l'esterno con Dx-Sx-Dx e Sx-Dx-Sx, per finire fronte esterno
		3&4	♫♩	
	5-8			Si ripetono le misure 1-4 nella direzione opposta, per tornare fronte al centro